

# CAVALLI BUREAU Estudio de Negocios

## GESTIÓN CULTURAL

arte - literatura - historia - arquitectura - teatro - musica



**ARTE Y CULTURA ARGENTINA**

A partir de las dos grandes divisiones del actualmente llamado Turismo Cultural, nos inclinamos por el que pone énfasis en las EXPERIENCIAS.

Es aquel que se nutre de vivencias, sensaciones, perfumes, olores, ruido, gente. Es decir una experiencia más que un viaje.

El turismo cultural es relacional. Conlleva tradiciones y costumbres que acercan a los pueblos. Conocer a sus habitantes, la realidad presente y sus proyectos de futuro pasa a ser tan importante como conocer sus bellezas naturales.

El programa de Cavalli Bureau está basado en la valorización de los patrimonios artísticos, culturales, costumbres, arte y música popular tanto en Buenos Aires como de Argentina.

### El filete porteño



¿Porqué creemos que nuestra propuesta es diferente?

Porque proponemos conocer, visitar y disfrutar lugares diferentes, no promocionados comercialmente. Vamos a talleres de artistas y galerías de arte con visitas explicadas. Hacemos encuentros con intelectuales. Contamos con un equipo de profesionales e investigadores. Proponemos atención personalizada, tenemos experiencia e interpretamos la cultura y las necesidades de nuestro huéspedes.

Ofrecemos la posibilidad de trabajar con personas en forma individual, grupos reducidos, medianos o grandes.

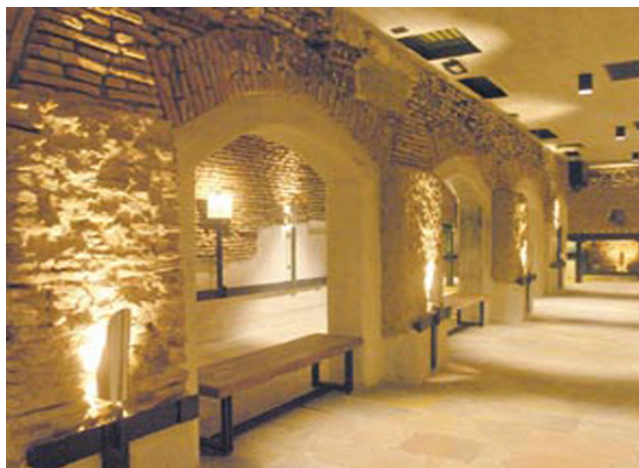
A requerimiento del comitente podemos armar propuestas específicas para cada ocasión, haciendo particular énfasis en sus gustos y deseos así como el origen de los mismos.

Consideramos los tiempos disponibles, las posibilidades económicas, y las preferencias de cada grupo.

## Actividades

- Visitas a museos.
- Visitas a talleres de artistas.
- Recorridos por galerías de arte.
- Espectáculos en lugares históricos.
- Visitas a lugares históricos.
- Conciertos explicados de música argentina y etnomúsica latinoamericana.
- Recorridos por monumentos de Buenos Aires.
- Arte de un maestro en su casa histórica.
- Vernissage y encuentros con artistas en galerías de arte.
- Guías individuales o grupales por galerías.
- Tango, historia y actualidad.
- Filete porteño: charlas y audiovisuales.
- Visitas y encuentros con un maestro fileteador.
- Aproximaciones conceptuales a los museos.

**El zanjón de Granados**  
Sitio histórico de Buenos Aires



## Asesoramiento

Contamos con asesoramiento al pasajero a partir de clases previas con audiovisuales de:

- Arte e Historia de Buenos Aires.
  - Historia del Arte Argentino. Artistas, Instituciones.
  - Inserción del Arte Argentino en la escena del Arte Latinoamericano.
  - Explicaciones específicas sobre la historia y características de cada lugar a visitar.
  - Explicaciones previas sobre el museo y sus obras a visitar.
  - Preparación de material escrito explicativo sobre el tema.
  - Entrega de folletos, catálogos, mapas y guías de galerías de arte.
- Asesoramiento al visitante sobre:
- Cómo aprovechar mejor los circuitos de galerías y otros lugares de interés cultural.
  - Cómo aprovechar mejor un recorrido por un determinado museo, qué ver con prioridad, en qué obras detenerse con más tiempo, etc.

[www.cavallibureau.com.ar](http://www.cavallibureau.com.ar)

[info@cavallibureau.com.ar](mailto:info@cavallibureau.com.ar)  
[ventas@cavallibureau.com.ar](mailto:ventas@cavallibureau.com.ar)

**CAVALLI BUREAU**  
Estudio de Negocios